

Ana Linhares

Cabinet of Constellations: How to tell a story of a gap

26-01-2018 | 16-03-2018

No dia 26 de Janeiro, pelas 16h00, a Kubikgallery (Rua da Restauração nº6, Porto) inaugura a exposição ***Cabinet of Constellations: How to tell the story of a gap*** de Ana Linhares.

How to tell the story of a gap, é desenvolvido como uma segunda parte do projecto *Cabinet of Constellations*, nomeado no prémio Novo Banco Revelação 2018 e exposto em Serralves até ao final do mês de Janeiro de 2019. Esta segunda parte, é constituída por uma aproximação a narrativas e ao imaginário fragmentário das coleções de imagens, objetos e referências recolhidos e organizados pela artista. A exploração de arquivos é uma dinâmica processual e performativa na abordagem a problemáticas de eliminação de informação e narrativas perdidas. Nesta exposição, será apresentada uma disposição das metodologias de investigação e a sua articulação com as narrativas, questionando em que dimensão a falha e o desaparecimento de informação potencia interpretações e sobreposições de outras narrativas. A artista vai abordar estes temas através de exploração da imagem fotográfica, 'performative lecture' e desenho, assim como, intervenção com o material da exposição.

Ana Linhares (1990) é licenciada em Belas Artes pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e atualmente frequenta o Mestrado de Belas Artes e Design na Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU), na Holanda, onde trabalha e vive. Ana Linhares explora imagem de uma forma experimental e conceptual, jogando com diferentes níveis de significado, para além do seu medium e características técnicas. A artista trabalha com temas como território, domínio colonial, memória e a intervenção de ficção e a construção de narrativas e manipulação de histórias. O seu trabalho faz parte de coleções em Portugal, Espanha e Brasil. Atualmente está a estagiar na galeria Ellen de Bruijne Projects em Amesterdão. Participa regularmente em projetos e exposições coletivas e individuais desde 2012. Este ano ganhou o Prémio Residência Artística pela Fundación ENAIRE, JustMad 9, Madrid e foi uma das finalistas do Prémio Novo Banco Revelação 2018.

-

[ENG]

On January 26th at 4PM, Kubikgallery (Rua da Restauração nº6, Porto) opens the exhibition ***Cabinet of Constellations: How to tell the story of a gap*** by Ana Linhares.

How to tell the story of a gap, is developed as a second part of the project *Cabinet of Constellations*, nominated to the award Novo Banco Revelação 2018 and exhibited in Serralves Museum until the end of January 2019. This second part is constituted by an approach to narratives and to the fragmentary imaginary of collections of images, objects and references gathered and organized by the artist. The exploration of archives is a procedural and performative dynamic regarding the approach to issues of elimination of information and lost narratives. In this exhibition, the methodologies of investigation and their articulation with the narratives will be disposed, questioning how the flaw and the disappearance of information potentiate interpretations and overlaps of other narratives. The artist will demonstrate these ideas through the exploration of the photographic image, performative lecture and drawing, as well as interventions with the material of the exhibition.

Ana Linhares (PT,1990) has a degree in Fine Arts by the Faculty of Fine Arts of the University of Porto and she is currently attends the Fine Arts and Design Master degree by the Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU), in the Netherlands where she works and lives. Ana Linhares explores the image in an experimental and conceptual way, playing with different levels of meaning besides their medium and technical characteristics. The artist works with themes around territory, colonial domain, memory and fictional intervention, construction of narratives and manipulation of stories. Her work is part of collections in Portugal, Spain and Brazil. She is currently working at Ellen de Bruijne Projects in Amsterdam. She participates regularly in projects and collective and individual exhibitions since 2012. This year she won the Residency Award by the Fundación ENAIRE, JustMad 9, Madrid and she was one of the finalists of the Novo Banco Revelação 2018 Award.